

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

01/09: TERÇA-FEIRA

- 08:30-09:00 - Credenciamento 1
- 09:00-12:00 - **Minicurso presencial**
 - “Acento e sílaba: relação entre fala e escrita” - Prof. Dr. José Sueli Magalhães (UFU)
 - **Local:** Auditório 2001 – Faculdade de Letras (UFMG)
- 10:00-10:15 - Coffee break
- 12:00-13:30 - Almoço
- 13:30-14h - Credenciamento 2
- 14:00-16:00 - Sessões de comunicação - **Presencial**

Sessão de comunicação 1 - Presencial Eixo: Práticas pedagógicas e fonologia	14:00-16:00
Mediação: Camila Tavares Leite (UFU)	Local: Auditório 2001 – Faculdade de Letras (UFMG)
Trabalhos	Autor(es)
1. ORTOGRAFIA, ESCRITA E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA EMANCIPATÓRIA ORIENTADA PELA META-AUTORIA	Tania Mikaela Garcia Roberto
2. INTERVENÇÃO DIDÁTICA COM ATIVIDADES VOLTADAS PARA A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA	Marlúcia Maria Alves
3. A FONÉTICA E A FONOLOGIA NOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS DO NOVO ENSINO MÉDIO: UMA ANÁLISE DA TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA EM LIVROS DA ÁREA DE LINGUAGENS	Ana Luiza de Souza Couto, Marcelo de Castro
4. DESCOMPLICANDO O ACENTO GRÁFICO: PROPOSTAS DE ENSINO POR MEIO DO ALGORITMO DE ACENTUAÇÃO GRÁFICA	Flávia Camata de Oliveira Malaguth
5. FONÉTICA E FONOLOGIA NO ENSINO DE PORTUGUÊS PARA HISPANO-FALANTES: COMO ABORDAM OS LIVROS DIDÁTICOS?	Arthur Moura Vargen
6. JOGO SUPER TRUNFO COMO ESTRATÉGIA DE DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA NO 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	Alessandra Mara Benedito

Sessão de comunicação 2 - Presencial Eixo: Aquisição da escrita e alfabetização	14:00-16:00
Mediação: Raquel Márcia Fontes Martins (UFLA)	Local: Auditório 2003 – Faculdade de Letras (UFMG)
Trabalhos	Autor(es)
1. FONOLOGIA, ESCRITA E MOTRICIDADE NA ALFABETIZAÇÃO DE SUJEITOS COM T21	Lays de Jesus Ribeiro, Marian Oliveira, Raquel de Jesus Ribeiro Barbosa
2. O CASO DA TIZORA: REFLEXÕES SOBRE A VARIAÇÃO ENTRE PRONÚNCIA E GRAFIA E COMO ISSO AFETA A APRENDIZAGEM DA LÍNGUA ESCRITA	Idalena Oliveira Chaves
3. OPERAÇÕES LINGÜÍSTICO-COGNITIVAS E O PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA ENUNCIÇÃO ESCRITA POR CRIANÇAS	Suelen Érica Costa da Silva
4. LINGÜÍSTICA E EDUCAÇÃO: A PERCEPÇÃO DOS SABERES LINGÜÍSTICOS COMO CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO INICIAL DE PEDAGOGOS DO MUNICÍPIO DE ITAPETINGA	Max Vieire Santos Figueredo, Audinéia Ferreira da Silva, Guilherme Silva Almeida
5. ENSINO DA ACENTUAÇÃO GRÁFICA DE PROPÁROXÍTONAS: CONTRIBUIÇÕES DA INSTRUÇÃO EXPLÍCITA PARA A APRENDIZAGEM ORTOGRÁFICA NO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II	Lucas Resende Egg Divino

- 16:00-16:30 - Coffee break
- 16:30-18:00 - Mesa-redonda de abertura.
 - **Local:** Auditório 2001 – Faculdade de Letras (UFMG)
 - “Fonologia e escrita: conquistas e desafios” - Profa. Dra. Thaís Cristófaros Silva (UFMG)
 - “O traço [contínuo] e aquisição escrita das consoantes” - Profa. Dra. Vera Pacheco (UESB)
- 18:00-18:30 - Intervalo
- 18:30-21:30 - **Minicurso virtual**
 - “Fonologia, aquisição da escrita e dislexia” - Profa. Dra. Luciana Mendonça Alves (UFMG); Andrea Gattoni (UFMG); Luciana Thomsen (UFMG - Faculdade Dom Helder)
 - **Link da Sala:**
<https://meet.jit.si/moderated/581d4424941f78e136c38ebb56d88ee7f0e6ad968f34be3c5c4b0e7f11885395>



III Simpósio Fonologia, Variação e Ensino

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Belo Horizonte - MG

01, 02 e 03 de setembro de 2026

- 18:30-21:30 - Relatos de experiência - **Presencial**

Sessão de relatos de experiência 1 - Presencial	18:30-21:30
Mediação: Luciani Tenani (Unesp)	Local: Auditório 2001 – Faculdade de Letras (UFMG)
Trabalhos	Autor(es)
1. RIMA E CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: REFLEXÕES PARA A FORMAÇÃO DOCENTE NA ALFABETIZAÇÃO	Patricia Gonçalves Nery
2. UM RELATO SOBRE O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO EM UMA TURMA MULTISSERIADA EM UMA ESCOLA DO CAMPO NA ZONA RURAL DO MUNICÍPIO DE ITAPETINGA-BA	Guilherme Silva Almeida
3. O /R/ QUE SE APAGA: SONS E VARIAÇÕES DO PORTUGUÊS BRASILEIRO	Livia Ribeiro, Fernanda Barboza de Lima, Ana Ruth Camilo dos Santos
4. AUTORREGULAÇÃO NA LEITURA DE PALAVRAS POR MEIO DA MOBILIZAÇÃO DE PISTAS GRÁFICAS, FONOLÓGICAS E GRAFOFONÊMICAS: UMA EXPERIÊNCIA COM A CANÇÃO DIEGÉTICA DE “CHAPÉUZINHO VERMELHO”	Rosana Rogeri
5. TRANSFERÊNCIAS GRAFOFONÊMICAS DO PORTUGUÊS NA APRENDIZAGEM DO INGLÊS COMO L2: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PIBID	Clarisse dos Santos Barbosa, Ana Clara Mota Pereira, Brenda Perpetua Pereira da Mota
6. PRONÚNCIA DO INGLÊS POR FALANTES DE PORTUGUÊS BRASILEIRO: COGNIÇÃO, AFETO E PRÁTICA DOCENTE NO PIBID	Pedro Antonio Damasceno da Rocha, Brenda Perpetua Pereira Mota, Luana Araujo Lima

- 18:30-21:30 - Sessão de comunicação - Virtual

Sessão de comunicação 1 - Virtual Eixo: Práticas pedagógicas e fonologia	18:30-21:30
Mediação: Maria do Socorro (Unimontes)	Link da sala: https://meet.jit.si/moderated/5119f2f8333df832f9ac8ac13586b32e5f61d84f0ab2add802a42065af177b78
Trabalhos	Autor(es)
1. MURAL DE REFERÊNCIA LETRA-SOM: UNINDO FONÉTICA EXPERIMENTAL, FONOLOGIA HISTÓRICA E HISTORIOGRAFIA PARA EXPLICAR AS RELAÇÕES FONEMA-GRAFEMA	Andressa Toni
2. EXPEDIÇÃO ORTOGRÁFICA: POTENCIALIDADES DE UMA PROPOSTA DIDÁTICO-METODOLÓGICA GAMIFICADA	Talita Ferreira da Silva de Brito Arruda, Wilson Júnior de Araújo Carvalho
3. ENTRE A TEORIA E O ENSINO: A REPRESENTAÇÃO DA NASALIDADE EM UM LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA	Flaviane Carvalho Da Costa
4. CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NO ENSINO CRÍTICO DE LÍNGUA INGLESA: CONTRIBUIÇÕES DO MATERIAL ENGLISH PRONUNCIATION FOR BRAZILIANS PARA O DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES LINGUÍSTICAS	Ana Lara Parente Lima Sousa, Arthur Farias De Alcântara
5. TRATAMENTO DAS DISCIPLINAS FONÉTICA E FONOLOGIA EM UM CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS	Maria do Socorro Vieira Coelho
6. VISUALIZANDO A FALA: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UMA LINGUOGRAFIA EM SALA DE AULA (RELATO)	Matheus Portela, Andressa Toni

Sessão de comunicação 2 - Virtual Eixo: Variação linguística e ensino	18:30-21:30
Mediação: Priscila Marques Toneli (UFTM)	Link da sala: https://meet.jit.si/moderated/a0b2d5e38d39f7b4d7b2e430b1c9377754e5f91e44b7421ba0b66555f3d0a7c2
Trabalhos	Autor(es)
1. PRONOME “NÓS” E A VARIANTE “A GENTE”: UMA ABORDAGEM EM MATERIAIS DE ENSINO	Karen Letícia Bueno da Silva, Ana de Nazaré Egas Praia
2. GÊNERO CORDEL: UMA ANÁLISE SOBRE VARIAÇÕES PARA IMPLANTAÇÃO DE PROPOSTAS DIDÁTICAS NO ENSINO BÁSICO	Mércia Alves Cardoso
3. A DESCONSTRUÇÃO DA HOMOGENEIDADE LINGUÍSTICA NA ESCOLA: O TEXTO LÍRICO COMO FERRAMENTA DE DEBATE	Wesley Lucas da Silva Pimentel
4. ORALIDADE E PROCESSOS FONOLÓGICOS NAS CANÇÕES DE DONA ONETE: POSSIBILIDADES PARA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA	Ana Carolina Pinto Cabral, Carlene Ferreira Nunes Salvador
5. O USO DE OBRAS LITERÁRIAS PARA O ENSINO DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA	Alice Irion Moreira, Tatiana Keller
6. ENFEITIÇANDO A LÍNGUA: O PRETUGUÊS COMO RESISTÊNCIA AO RACISMO LINGUÍSTICO (RELATO)	Milena Pereira Carvalho

Sessão de comunicação 3 - Virtual Eixo: Variação linguística e ensino	18:30-21:30
Mediação: Marlúcia Alves (UFU)	Link da sala: https://meet.jit.si/moderated/2d05401838711cb09b910a47f9fa60f97e479b63f45d29c5b125ddb3978ad045
Trabalhos	Autor(es)
1. ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS DE E/LE: INTERFACES PARA O ENSINO DE PRONÚNCIA E DE VARIAÇÃO FÔNICA DO ESPANHOL	Maria Veridiane Alves, Gilson Cunha de Oliveira Neto
2. AVALIAÇÃO AUTÊNTICA NO ENSINO DE FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: UMA EXPERIÊNCIA COM ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS NO CHILE	Patricia Faundez
3. ESTUDAR A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NÃO BASTA?: ENTRE O CONHECIMENTO DA VARIAÇÃO E A AVALIAÇÃO DE PROCESSOS FONOLÓGICOS NO CURSO DE LETRAS	Douglas Afonso dos Santos, Eliane Pereira Machado Soares
4. ENTRE A NORMA E O USO: ANÁLISE DAS CRENÇAS E ATITUDES LINGUÍSTICAS DE DISCENTES SOBRE OS EMPRÉSTIMOS ESTRANGEIROS	Larissa Galdiano da Silva Marra
5. EPÊNTESE VOCÁLICA NA VARIEDADE TERESINENSE: UMA ABORDAGEM OTIMALISTA	Eduardo Lobato Carvalho
6. PRÁTICAS DE PRONÚNCIA: A MÚSICA COMO RECURSO PARA O ENSINO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA (Relato)	Aícha Gabriella, Antônio Álvaro Rafael Oliveira Paiva, Sara Ludmila Alves de Oliveira, Gilson Cunha de Oliveira Neto

Sessão de comunicação 4 - Virtual Eixo: Relações grafofonêmicas na educação básica	18:30-21:30
Mediação: Ana Luiza Couto (UFMG) e Marcelo de Castro (UFMG)	Link da sala: https://meet.jit.si/moderated/3972e3798e94189c6f3506fe92c4e0cea71210d461ad443e1e72401c71816428
Trabalhos	Autor(es)
1. CATEGORIZAÇÃO DE ERROS ORTOGRÁFICOS: ANÁLISE COMPARATIVA DE TAXONOMIAS	Marcelo de Castro, Ana Luiza de Souza Couto
2. PROCESSOS LINGÜÍSTICOS DA FALA PRESENTES NA ESCRITA DO GÊNERO CARTA DE RECLAMAÇÃO POR ALUNOS DO 6º ANO	Janailson Ferreira
3. PARLAVENTURA: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA DIANTE DA INCIDÊNCIA DA MONOTONGAÇÃO EM PRODUÇÕES ESCRITAS DE ALUNOS DO 6º ANO	Priscila Paula Silva de Marins
4. INFLUÊNCIA DOS PROCESSOS FONOLÓGICOS NA ESCRITA DE ALUNOS DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DO INTERIOR DA PARAÍBA	Anilda Costa Alves
5. PROCESSOS FONOLÓGICOS E ESCRITA ESCOLAR: UM ESTUDO PILOTO DE MAPEAMENTO COMPARATIVO ENTRE O 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL E O 3º ANO DO ENSINO MÉDIO	Danielle dos Santos Mendes Coppi, Josiellington Araújo Da Silva, Leônidas José da Silva Junior
6. DESVIOS ORTOGRÁFICOS EM TEXTOS DE ALUNOS DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA REALIDADE DA ESCOLA PÚBLICA	Roselles Magalhães Felicio, Jessica Lacerda Mota

02/09: QUARTA-FEIRA

- 09:00-12:00 - **Minicurso virtual**
 - “Práticas de oralidade: propostas de atividades didáticas” - Profa. Dra. Vanessa Gonzaga Nunes (UFSC)
 - **Link da Sala:**
<https://meet.jit.si/moderated/652d35b5f28c9fb9e287910ae02e1d613a5fc95f8b2e724f458f29f9b992ac86>
- 12:00-14:00 - Almoço
- 13:00-14:00 - Credenciamento



III Simpósio Fonologia, Variação e Ensino

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Belo Horizonte - MG

01, 02 e 03 de setembro de 2026

- 14:00-16:00 - Sessões de comunicação - **Presencial**

Sessão de comunicação 3 - Presencial Eixo: Práticas pedagógicas e fonologia - Aquisição da escrita e alfabetização	14:00-16:00
Mediação: Nívia Oliveira (IFB)	Local: Auditório 2001 – Faculdade de Letras (UFMG)
Trabalhos	Autor(es)
1. COGNIÇÃO DOCENTE E ENSINO DE PRONÚNCIA: ESTRATÉGIAS DE PROFESSORES BRASILEIROS DE INGLÊS DIANTE DAS DIFICULDADES COM VOGAIS	Brenda Perpétua Pereira da Mota
2. O ESPANHOL E SUAS VARIEDADES: A IMPORTÂNCIA DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA EM AULAS DE LÍNGUA ADICIONAL DA REDE ANDIFES-ISF	Leticia Mota Santos, Eulálio Marques Borges
3. LINGUÍSTICA E ENSINO: ESTUDO DAS QUESTÕES EM TORNO DA AQUISIÇÃO FONÉTICO-FONOLÓGICA E ORTOGRÁFICA DA LÍNGUA PORTUGUESA DURANTE O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO, NO MUNICÍPIO DE ITAPETINGA-BA	Audinéia Ferreira da Silva
4. VARIAÇÃO, USO E ENSINO: UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA O REGISTRO GRÁFICO DA CODA (R) FINAL EM INFINITIVOS VERBAIS	Caio Mieiro
5. JOGOS DIDÁTICOS PARA O TRABALHO COM A ESCRITA DAS FRICATIVAS ALVEOLARES /s/ E /z/ ENTRE ADOLESCENTES	Sinthya Rocha Araújo, Luísa Batista Ferreira

Sessão de comunicação 4 - Presencial Eixo: Práticas pedagógicas e fonologia - Relações entre prosódia e escrita	14:00-16:00
Mediação: Marlúcia Alves (UFU)	Local: Auditório 2003 – Faculdade de Letras (UFMG)
Trabalhos	Autor(es)
1. ESTUDOS SOBRE POVOS INDÍGENAS NO ENSINO FUNDAMENTAL: ADEQUAÇÕES FONÉTICO-FONOLÓGICAS, MORFOLÓGICAS E SEMÂNTICAS DE VOCÁBULOS DO TRONCO TUPÍ PARA O PORTUGUÊS BRASILEIRO	Carla de Aquino Cunha, Marlúcia Maria Alves
2. VARIAÇÃO FONÉTICO-FONOLÓGICA E OS FALARES DE MINAS GERAIS	Marlúcia Maria Alves
3. FONOLOGIA E VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: PERSPECTIVAS PARA UMA EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA CRÍTICA	Sérgio Nunes de Jesus
4. A PROSÓDIA NA ESCRITA: CONTRASTES NA PONTUAÇÃO DE PRODUÇÕES TEXTUAIS LIVRE E DIRIGIDA ENTRE JOVENS COM E SEM TRISSOMIA DO CROMOSSOMO 21	Doralice Leite Ribeiro Alves, Fábio Alves Brito, Marian Oliveira
5. A INTERFACE PROSÓDIA-PONTUAÇÃO: EVIDÊNCIAS EXPERIMENTAIS E A IMPORTÂNCIA DA CONSCIÊNCIA PROSÓDICA DESDE A EDUCAÇÃO BÁSICA	Camila Tavares Leite, Maria do Carmo Lourenço Gomes

- 16:00-17:00 - Coffee break e Sessão de pôster

Sessão de pôster - Presencial	16:00-17:00
Mediadores: Ana Luiza Couto (UFMG) e Bruna Willefort (UFMG)	Local: Corredor do 2º andar, em frente ao auditório 2001 da Faculdade de Letras (UFMG)
Trabalhos	Autor(es)
1. O ESTADO DA ARTE SOBRE O ENSINO E A APRENDIZAGEM DA ORTOGRAFIA NO PERÍODO DE 2000 A 2009	Carlos Eduardo de Carvalho
2. O ESTADO DA ARTE SOBRE O ENSINO E APRENDIZAGEM DA ORTOGRAFIA NO PERÍODO DE 2010 A 2017	Giulia Alves Gomide
3. O ESTADO DA ARTE SOBRE O ENSINO E A APRENDIZAGEM DA ORTOGRAFIA NO PERÍODO DE 2018 A 2025	Luana Vitória da Silveira
4. É DEGRAU OU DEGRAL? PROPOSTA DE MATERIAL DIDÁTICO PARA A DISTINÇÃO ENTRE “L” E “U” EM FINAL DE SÍLABA	Luísa Batista Ferreira, Ana Carolina Martins Alvim, Eduardo Zimbra da Silva, Ana Gabriella Domingues Barbosa
5. FONÉTICA E FONOLOGIA NO ENSINO MÉDIO: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE EM LÍNGUA INGLESA NO IFAP CAMPUS MACAPÁ	Elisama Macêdo Moraes, Elnatã Valério Araújo Dos Santos Oliveira, Amanda da Costa Carvalho
6. GAMIFICAÇÃO COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO E A APRENDIZAGEM DE FONÉTICA NO CONTEXTO DA MONITORIA ACADÊMICA	Edson Batista Lopes, Ana Clara Oliveira Soares
7. A DITONGAÇÃO DE /S/ NA FALA DE VITÓRIA – ES: UMA ANÁLISE VARIACIONISTA DO PORTVIX2025	Maxlaine Coelho Pitangui

- 16:30-18:00 - **Minicurso virtual**
 - “Grafias de vogais em textos do Ensino Fundamental” - Profa. Dra. Gabriela Oliveira-Codinhoto (UFAC)
 - Link da Sala:**
<https://meet.jit.si/moderated/172f76fdc560ad47baa8c291b22a978f3c4c73f0f67ff267ce649550019a4fed>
- 19:00-22:00 - Jantar por adesão



III Simpósio Fonologia, Variação e Ensino

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)
Belo Horizonte - MG

01, 02 e 03 de setembro de 2026

03/09: QUINTA-FEIRA

- 08:00-09:00 - Credenciamento
- 09:00-12:00 - **Oficina presencial**
 - **Local:** Auditório 2001 – Faculdade de Letras (UFMG)
 - “Laboratório de Alfabetização e Letramento (CEALE-FAE/UFMG)” - Profas. Dra. Daniela Freitas Brito Montuani e Dra. Maria José Souza (UFMG)
- 10:00-10:15 - Coffee break
- 12:00-14:00 - Almoço
- 14:00-16:00 - Sessões de comunicação - **Presencial**

Sessão de comunicação 5 - Presencial Eixo: Variação linguística e ensino	14:00-16:00
Mediação: Luciani Tenani (Unesp)	Local: Auditório 2001 – Faculdade de Letras (UFMG)
Trabalhos	Autor(es)
1. CONCEPÇÕES SOBRE NORMA LINGUÍSTICA E SOBRE GRAMÁTICA NAS QUESTÕES FECHADAS DO ENEM (2018 A 2024): UMA ANÁLISE SOB A PERSPECTIVA DA SOCIOLINGUÍSTICA EDUCACIONAL	Juliana Aparecida da Cruz, Raquel Fontes Martins
2. O ENSINO DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO ENSINO MÉDIO: PERSPECTIVAS SOBRE O ENSINO EM SALA DE AULA E NOS LIVROS DIDÁTICOS	Gabriela Maria da Silva Cardoso
3. REFLEXOS ORTOGRÁFICOS DO INTERNETÊS NA ESCRITA DE CRIANÇAS DO 2º AO 9º ANOS	Gabriel Cardoso de Sousa Valadares, Daniela Mara Lima Oliveira Guimarães
4. AS LÍQUIDAS EM POSIÇÃO DE CODA: UM OLHAR ESPECIAL PARA A ESCRITA DO RÓTICO	André Pedro da Silva

Sessão de comunicação 6 - Presencial Eixo: Relações grafofonêmicas na Educação Básica	14:00-16:00
Mediação: Marcelo de Castro (UFMG)	Local: Sala 3053 - FALE-UFMG
Trabalhos	Autor(es)
1. HIPERCORREÇÕES OU ERROS ORTOGRÁFICOS MOTIVADOS PELA PRODUTIVIDADE FONO-ORTOGRÁFICA?	Cecília Valle Souza Toledo
2. A CONSOLIDAÇÃO DE VOGAIS NASAIS E NASALIZADAS NA ESCRITA DE ALUNOS DO 1º E 2º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL I	Luíza Vignoli Lacerda
3. A AQUISIÇÃO ORTOGRÁFICA DAS FRICATIVAS EM POSIÇÃO DE CODA: EFEITOS DA VARIAÇÃO SOCIOLINGÜÍSTICA NA ESCRITA DE CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA	Rose Maria Leite de Oliveira
4. ESCOLHAS ORTOGRÁFICAS NA REPRESENTAÇÃO DO GLIDE [ʊ]/[w] NA ESCRITA DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL I	Bruna Willefort de Oliveira, Daniela Mara Lima Oliveira Guimarães
5. PRODUÇÃO ESCRITA DE DÍGRAFOS CONSONANTAIS NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA ANÁLISE À LUZ DA TEORIA DA INTEGRAÇÃO DE MÚLTIPLOS PADRÕES	Daniela Mara Lima Oliveira Guimarães

- 16:00-16:30 - Coffee break
- 16:30-18:00 - Mesa-redonda de encerramento.
 - **Local:** Auditório 2001 – Faculdade de Letras (UFMG)
 - "A escrita alfabética inicial e a fonologia da língua" - Profa. Dra. Ana Ruth Moresco Miranda (UFPeI)
 - "Percurso e desafios da formação docente para promover conhecimento sobre fala e escrita" - Profa. Dra. Luciani Ester Tenani (Unesp)
- 18:00-18:30 - Intervalo
- 18:30-21:30 - **Minicurso Virtual**
 - "A alfabetização em condições de deficiência intelectual" - Profa. Dra. Bezri Hermont
 - **Link da Sala:**
<https://meet.jit.si/moderated/8a8527923d69d63b1f563542389acc63408fc765f60e965d3fcbabc19067f4a3>
- 18:30-21:30 - Sessão de comunicação - **Virtual**

Sessão de comunicação 5 - Virtual Eixo: Aquisição da escrita e alfabetização	18:30-21:30
Mediação: Socorro Coelho (Unimontes)	Link da Sala: https://meet.jit.si/moderated/2789265bf88aacef80b1564f858928b899b9575ddd124885fd686e66b339afe1
Trabalhos	Autor(es)
1. A IMPORTÂNCIA DO ESTUDO DA FONÉTICA, FONOLOGIA E DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: ANÁLISE DO MANUAL DO PROFESSOR DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS	Yasmin dos Santos Lima, Camila Bevilaqua Diniz Rolim
2. ENSINO DE GRAFIAS DE SÍLABAS COM CODA NASAL POR MEIO DE PARLENDAS	Sâmia de Lima Figueiredo
3. A CONSTRUÇÃO DAS RELAÇÕES GRAFOFONOLÓGICAS NO DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA DA EJA	Caroline Francischini Duarte, Antonio Francisco da Silva, Susiele Machry da Silva
4. ESCRITA COLABORATIVA DE PALAVRAS: MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA E CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NA ALFABETIZAÇÃO DE ADULTOS	Viviane de Andrade Soares Sena
5. CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NA ROTINA ALFABETIZADORA DO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: CONTRIBUIÇÕES PARA A APROPRIAÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA (relato)	Joao Victor Macedo Gomes, Maria Edioneida Faria Alves
6. A ATUAÇÃO DA COORDENAÇÃO DO PROGRAMA APRENDER MAIS NA RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS DE ESTUDANTES EM PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA (relato)	Maria Edioneida Farias Alves, Joao Victor Macedo Gomes
7. A AQUISIÇÃO ORTOGRÁFICA DAS FRICATIVAS EM POSIÇÃO DE CODA: EFEITOS DA VARIAÇÃO SOCIOLINGÜÍSTICA NA ESCRITA DE CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA	Rose Maria Leite de Oliveira

Sessão de comunicação 6 - Virtual Eixo: Relações grafofonêmicas na educação básica / Relações entre prosódia e escrita	18:30-21:30
Mediação: Maria Cantoni (UFMG)	Link da Sala: https://meet.jit.si/moderated/e449cc971a89117489bfae2d9d051a5525d603f8854d7a7d9814d8e744ff963c
Trabalhos	Autor(es)
1. TRANSFERÊNCIAS INTERFONOLÓGICAS DA SIBILANTE ALVEOLAR SURDA NO ENSINO DE PRONÚNCIA DO ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA	Gilson Cunha de Oliveira Neto
2. A ESCRITA EM CONSTRUÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA ANÁLISE DAS RELAÇÕES GRAFOFONÊMICAS EM PRODUÇÕES DO 5º ANO	Ediel Santos, Eliane Pereira Machado Soares
3. EFEITOS DE INTERVENÇÕES EXPLÍCITAS EM CONSCIÊNCIA GRAFOFONÊMICA NA REPRESENTAÇÃO ESCRITA DO TIPO SILÁBICO CCV	Kamila Carneiro Alves, Wilson Júnior de Araújo Carvalho
4. FALA, ESCRITA E TECNOLOGIA: REFLEXÕES SOBRE O USO DE FERRAMENTAS DE TRANSCRIÇÃO COMO RECURSO PARA O DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NA ALFABETIZAÇÃO	Vanessa Cristina Rezende Carvalho, Daniela Samira Da Cruz Barros
5. A NOÇÃO DE PALAVRA E SUAS RELAÇÕES GRAFOFONÊMICAS NOS CADERNOS DO CURRÍCULO EM AÇÃO: UMA ANÁLISE À LUZ DE UMA PERSPECTIVA DISCURSIVA DE ALFABETIZAÇÃO	Giovanna Jully Alves dos Santos
6. RELAÇÃO ENTRE PROSÓDIA E PONTUAÇÃO: AS FRONTEIRAS DO APOSTO	Nayra Paiva

Sessão de comunicação 7 - Virtual Eixo: Variação linguística e ensino	18:30-21:30
Mediação: Liliane Pereira Barbosa (Unimontes)	Link da Sala: https://meet.jit.si/moderated/104bbd6b03c6cb2149fa3fc75285ca275300188de632566db13c04f19ef6e9b5
Trabalhos	Autor(es)
1. O TRATAMENTO DADO À VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO MATERIAL ESTRUTURADO E NA MATRIZ DE SABERES DE LÍNGUA PORTUGUESA DO CEARÁ	Francisco de Assis Pereira da Silva, Gisele Pereira Rogrigues
2. INFLUÊNCIA DA FALA NA ESCRITA ESCOLAR: ESTUDO COM ALUNOS DO 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	Paulina Borges da Silva Santos
3. INFLUÊNCIA DA FALA DOCENTE NA ESCRITA DE CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL 1: UM ESTUDO SOCIOLINGUÍSTICO	Kelyane Joice Nascimento Montenegro, Rayanne Karoline da Silva Fradique, Priscila Rufino da Silva Costa
4. A VARIAÇÃO ESTILÍSTICO-PRAGMÁTICA SOB A PERSPECTIVA DO ENSINO REFLEXIVO	Sarah Neves Moreira
5. A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: PERSPECTIVAS DA LINGUÍSTICA CONTEMPORÂNEA	Josefa Arruda Silva Neta
6. VARIAÇÃO FONÉTICO-FONOLÓGICA DO PORTUGUÊS E O ENSINO DE INGLÊS COMO L2: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DE GRADUANDOS DE LETRAS-PORTUGUÊS/INGLÊS	Gustavo Henrique Camillo De Freitas, Kauan Assis da Silva, Leônidas José da Silva Junior, Luciani Ester Tenani
7. O APAGAMENTO DO R NA ESCRITA ESCOLAR: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL	André Pedro da Silva, Luciary Reis

Sessão de comunicação 8 - Virtual Eixo: Aquisição da escrita e alfabetização / Relações entre prosódia e escrita	18:30-21:30
Mediação: Cecília Toledo (UFV)	Link da Sala: https://meet.jit.si/moderated/eec7308589f9690e66f03c4861d3d8a163a14672649144af3cf7891fe4661970
Trabalhos	Autor(es)
1. CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NA ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: UM MAPEAMENTO BIBLIOGRÁFICO NA BDTD	Luciana Neves Franco Freire, Raquel Fontes Martins
2. ATIVIDADES PARA EXPLORAR A SEGMENTAÇÃO DAS PALAVRAS PARA O ENSINO- APRENDIZAGEM DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA: ANÁLISE DE COLEÇÕES DIDÁTICAS DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO	Yasmin dos Santos Lima, Wilson Júnior de Araújo Carvalho, Mônica de Souza Serafim
3. UMA ANÁLISE DA RELAÇÃO ENTRE OS SABERES DOCENTES, A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA E AS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA	Zuleica de Sousa Barros
4. CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: APROXIMAÇÃO ENTRE A BNCC E A LITERATURA ESPECIALIZADA	Maria Clara Fernandes Alves, Raquel Fontes Martins
5. ESTRATÉGIAS LÚDICAS NO PROCESSO INCLUSIVO DE ALFABETIZAÇÃO DE UM ESTUDANTE AUTISTA (relato)	Artusia Almeida Pereira, Keilla Rosa Cordeiro Simão, Poliane Correia Oliveira Cerqueira
6. DITONGAÇÃO EM SÍLABAS TÔNICAS FINAIS E REGISTRO ESCRITO	Almir Mendes da Silva Filho
7. A PROSÓDIA DE L2 NO CURSO DE LETRAS: PRÁTICAS DE PRONÚNCIA NA FORMAÇÃO DOCENTE INICIAL	Isabelly Maria Silva Santos, José Victor, Mateus Honorio Da Silva, Leônidas José da Silva Junior